

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مدفوعة ومضاعة من صاحبها

حسين المجري

الاملاكات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ١٧ أكتوبر لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت



HASSIN DJAZIRI, Directeur - Gérant

العنوان

صندوق البريطة عدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٦ ربيع الاول ١٣٤٤

صفحة غرائب!

كم وكم وكم؟

لم يخاض اصحاب النهضة ان قالوا : دخلت
جربدتنا في عامها الثالث !

ولم يتوقفوا ان اخذوا يرددون كم وكم وكم !
ولا عجب اكبس من امتنانهم على الامة بانهم
خدموها ونفعوها وانزلوا عليها المان والساوي !
ماذا ترى في هذا ؟... البس هو من العجب
السحاب وما من احد في هذه الامة منوم (تنويم
مقنطيسيا) يعمل على القبول بهذا الامتنان
والصادقة عليه ؟

نعم قلتم كل شيء ، وما نحن انفس ماذا
نقولون ! ولقد صدقتم الصدق كله في قولكم : لم
نخرج عن رسومنا التي رسمناها ، ونحن الشاهدون
على انكم لم تخرجوا ولم تتوا ان تخرجوا لان
الهداية من عند الله وحده

كم وكم وكم - ولكن ليس كما قلتم بل كما اقول
قبما يلي : - كم خذلتمونا في كل حادث جليل ؟
وكم ناسرتم المناوين ، وكم استغفرتهم لعاتنا وبررتهم
صنيع القاططين ؟

انريدون (كم) اخرى ؟... لا بأس : كم
قلتم للمسلمين اشربوا المشروبات من اعمانات ؟ كم
قلتم ولا تزالون تقولون لهم اقصوا محل البيرة
والغرف ؟ كم حثيتم المؤمنين على اقتناء (رؤيا
الشيخ احمد) تكلم الخرافة المضلة التي لا يصدق
بصحتها الا الساذجون ؟

كم من كم لدينا او احبنا الاطالة يا هؤلاء...
ولكن هي الاعين تبصر ، والمقول تدرك ، وبعد
اليوم يوم يصدق فيه الناس اشانتنا لبروا اصمالم !

فقط ؟

تناقلت الصحف ما افاد بان (تركيا) بلت
وميت اخيرا بواصف لم يسمع بمثلهما قبل اليوم
والعاصير كان هولها هديدا مديدا

تهدمت البنايات وسقطت القصور وتكرهت
اجيدران ومالت احوال الى ان اصبح المراء يصر
الارواح وهم طائرون في الجوى لا باجتماع كالطيور
بل بقوة الرياح والاعاصير الشائرة بشدة لم يصف
لها مثل !

وهكذا في (انقرة) ايضا لم تدع المواصف
لاكثر المنازل سقوطا ولا زجاج نوافذ... وحتى
الصواعق العديدة لم تتخلف عن هذا الموكب
البهيج ! وقد تحسنت مناظر البنايات الكبرى التي
منها المجلس الوطني ووزارة الخارجية اذ تراكت
قوتها الانقاض واعمدتها التناثر التي امتست من
الساجدين !

ذلك ما حصل فقط... وذلك ما تحسرت بعض
الصحف حصوله - اما نحن قصصا اننا ان نسبح
له تعالى ونزيد يقينا بصحة رحمتي ولطفه وعظيم
رائته بالعباد ، لاننا لم بقدر الا ذلك فقط ١٠٠٠

اصدقون بهذا ؟

صاحب التديم - في حين يكون بكامل عقله -
يتناول قلمي ويسطر قوله : زارني (احمد اعداد)
واخبرني بكيت وكبت ، اصدقون بهذا ؟...

اذا كنتم تصدقون ، فقل انتم مخبروني اية
قائدة في اقترابي على هذا المخلوق ، ولم ام اقرر
على غيره والمخاليق كثيرون... ؟
ان احد اعداد هذا قد فاته شيء واحد وهو

استكنامي عن اسمي اذ لو فعل ذلك لادرجت
خبر اهتمام خالقة جمال بنفع النهضة بدون ان
اذكر مخبرا ولا زائرا... ولكن من كان يدري
بان الرجل يريد ان ياكل البصل بقم غيره ١٠٠٠
قلت - عن حسن نية - (تفرقت ادارة التديم
بزيارة القسمة الصادق القيور... الخ) فما كان
جزائي من هذا الرجل « المستحق للاشقة » الا
ان فجاني بالرسالة التي كتبوها له وامضها يقول
فيها (وحيث اني لا اصل لما تضمنه هذا الفصل
فانا نكذب ذلك تكذبا كليا... الخ)

وانا والله الذي لا يصح القسم بقيرة اني برغم
ما رايت في المحبة الدنيا من انواع العباد ما كنت
انصو وجود من بطاعتي وجماعتي وضميرتي على ان
يعمل عملا بهذا الشكل وهذا النمط !

ما بالك يا رجل تستر خلف مكروب تهدمني
في بطرق الخبر القانونية ولا تركض للوقوف
امامي ومكانتي في ما تقول اني اقتريت عليك ؟
ولكن هبنا ان تقوى على مقابلة عينك بعيني
لانك عندك تبصر الكرسي الذي جاست عليه
حين الزبارة التي اراك تقبها !

من كان يصدق بما جاء في مكتوبه قلبه
اي مانع منه من مكانة هذا الذي اقترى عليه
ليكنه ويوقص في ما يستحق من الخجل... ؟

انا اقل هكذا لو اقترى علي احد قربة ولا
اختر دقيقة عن روقي وجهي او وجه...
اندرين لماذا ؟ لاني لا اعرف غير الصدق ، ولاني
لا اكذب قط... ولاني احفظ قول ربي : الا
لنعم الله على الكاذبين... ١٠٠

نصيب شكر

مجلة « اغريته » مجلة راقية رائقة تصدر
في (بغداد) مقبلة كل اعدادها بما ينير العقل
ونمي نروة الادب - ولنا من اذنها في هذا



(السبت)

دلائل التوحش ١

..... والدیش نفسها اخبرت اليوم بان (مسلمان) في بنورت حصل خلاف بينه وبين زوجته (القرانساوية) في اول الليل وبعد ان رقد اطلقت في قمم طائفت متهددة من مسلمان ، فتقل الى المستشفى وعولج ولم يمض ١٠٠ اندري ماذا صنع حين عاد اليه وعده ؟ طلب من الساطنة بحسب الدعوى وقال ان هي الا زوجتي ولا اود محاكمتها مطلقا

هذا بدون ريب انموذج من الشهامة والدعة واحكام والقو . وذلك ما جيل عليه السلام اندري من المسلم ؟ هو من يقولون عن انهم متوحش وقت وبعد جدا عن السيرة المدنية

(الاحد)

هل من عقول ؟

عربان تسيرون في الانهج وفي كل واحدة منهما (قصعة) بالاكل ونع كل قصعة (طلبة) يخطون عليها خطا هديدا ذلك ما شاهدنا في هذا النهار والحق لا نكتمها فانا كننا نشاهد واخجل بكاد بقينا

قلنا ما هذا وما يسمونه ؟ قبل لنا هو موكب اسمي (خرجة) والقصمان الى ضريح سيدي فسلان

الى سيدي فلان باخذون حواما عربيت من الاكل وفي الاحياء قفرا من الم المحوج بشورون قبا من رابت عقولا بدون روس دلنا عليها ولك الاجر اذ لغينا روس بدون عقول ١٠٠

(الاثنين)

بيعة نيج سيدي عبد السلام

في نيج سيدي عبد السلام (بالمكنين) مخازن مليانة بشواتي (شغون) وبلود طرية املحة في احوال الي هذا يلزم يكون خارج البلاد غفط الصحة ولحم المرض . في نيج سيدي عبد السلام حمام الحريم الي صار مرورو ممنوع وخصوصا

طوبى الليل بحسب من القبران وبحسب من الطيور وكذا (تجار الضلالة) في منزل جيل يرتصون في الزوايا ولا يتخلفون عن الموادات بانواعها ١٠٠٠

يقال ان (قدور) هكس الى الطبيب وهو هضم نافعا عن مقارعة اللائمي قاشار عليه بان باكل الحرائد ١٠٠

ضاق العدة عن الغاز التديم . واذن ان لا لغز اغمض من بقاء الجريدة في هذا الحجم وكذلك شاه المشتري كون ٠٠٠

يسألونك عن

مسئلتين المروية

فقل هي النصيحة يجب على كل مسلم ومن واجبي وواجبك وواجبك وواجبك ان تصح لاسيادنا المروية بان يعيشوا لاقسمهم من الان عن خدمات ومهنات يولون عنها ويرتقون منها . وفي الوقت نفسه نحمد الله الذي هم عبادة وهداهم الى الصراط المستقيم . والطريق القويم . فاصبغنا من يوم لآخر بنصر المجانين مسائرة طبق السنة لا اصوات مرفوعة . ولا ضوضاء مدفوعة . ولا قراءة في الطرقات . ولا تلاوة حول القنرات والله يتم بالهداية وبهم هذه الفاية . وبشر قلوب عبادة باليقين ليقيموا ويقدموا على نيل البعثة في المحن . راي عبدكم هذا جنازة امرأة في يوم من هذا الاسبوع خالصة من التصبيح والتبريح . فكان مشهدها مثالا للفحش وبعادة الانعاز والتفكير والاعتبار . وهذه فكرة قد عرجت ونضجت . اذ فهم العقلاء وجوب الضرب عن بدعة التهلل في الشوارع . واقتنعوا بانها لم تكن قبالا من سنن المسلمين

لهذا يجب ان نزي من اتخذوا (التوصل) حرفة ولم يلتزموا ابوابا لارزاقهم غير ارتحال الناس . لكنني الارماس . ونذرهم بان يبعثوا الى البحث عن اشغال تفهم عن انتظار خروج الارواح . وامتداد الاجسام على الانواح . ويكفهم ما عذبوا الناس بالنشد في طلب الاحور الكبيرة والابخاز الكبيرة . والله بقدر لهم ما حلف من الاوزار كما لهم الى نعمهم هذا الناصح المتهلر

الاسبوع مؤلف صغير في حجمه كبير بما حوى من (الادب الجديد) وذلك هو اسمه تصنيفه فاذا نحن حول طاقته وبعثنا بانصه وما ادراك ما حوى من نضبة مانسار ادبية نشرنا وشعرا باشاهير الكتاب والشعراء في عصرنا هذا . فجاه تحفة ذات جانب من الاعتبار

ولكن تقييده مرفوقا برسالة جاء فيها ما يلي (حضرة الزميل المفضل - تحية واحتراما : نقدم اليكم هديتي « المحررة » لسانها الاول « الادب الجديد » و « اليعيبات » الخ) . فمدنا الى الكتاب تابع تصفحه وفي الحساب انه يضم الهديتين بين هفتي . ولكننا انبنا على الاخير ولم نلق ريعيات ولا خريجات . ولا هتويات حتى وما نال الا « الادب الجديد » قريدا وحيدا !

اذن نحن قد اضلنا نصف ما ازمعت ادارة « المحررة » القراء على ان تهدنا ايها . فوجب ان نبش اليها الان بنصف شكرنا . والامل القوي ان يكون « الادب الجديد » هفتي منها على الحساب ليكون هذا النصب من الفكر دقة على الحساب ايضا ١٠٠٠ حسين المجزري

كلمات شائكة

رابنا صاحب قصيدة « البشق » بضع في تاريخ تصديده هذه تحت كلمة (الله) رقمي (٣٧) مع ان حروفها تساوي بحساب الجمل (٣٦) فقط وبهذا يصير مجموع ما اعتبره تاريخنا هكذا (١٣٤٣) وتسير النتيجة انه نظم المربوعة واحضرها من السنة الماضية ١٠٠٠

من شاء ان يعرف كيف ساغ لقلم تحرير النهضة ان يعد لها حسنات ونسب اليها اعمالا نافعة . فليذكر المثل القابل : كل (قرد) في عين بوء غزال ١٠٠

يقولون (الي بغلس من الشواشي بولي يملك على القرمز) فهل يصح ان نطبع على ذلك قولنا : (والي نلعب عليه الصقراء من العمال يوضع في جعبة الاوتاف)

عائني اصدته من (القبروان) لعدم زيارتي لهم في مولد هذه السنة نصرت مضطرا لياث الاسباب في العدد الاثني :

وجود في (ابي كحور) جاسوس بدون مرتب وسيكون بلا شك - اجرة على الله

قانون الادبية وسيما تعقيب الكراء يوضحه مكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج دار الجلد عدد ٨ بنونس



مدوا الايدي ..

كم زهدوا انهم جاءوا لنصرتنا
كي يفتقدونا من الانكاد والكرب
لكنهم اصبحوا لا يهابون بنا
والشعب قد امهم ضرب من الخشب
حتى اذا اعدوا ما يبتغون به
مدوا (لن بوشنا) الايدي الى الارب
ص ١٠٠

نقد الشعر
قصيدة البشقي

كتبنا عن قاصد الشعر في اباني كلمات موجزة
دقاعا علي من المتطاولين الذين افسدوا بركيك
اللفظ وسخافة المعنى ، وكنا نرى في مسالك
الاجاز حصول فايدتين : استنفات القرايح لنقد
المستهجن منى وردع المنهاتين علي ولكن بكل
الاصح لم يزد مسكنا هذا على اعتدالي مقلدي
الادب وجناسة الشعر الا اعجابا بالسيهم المبرقة
فصولنا على ترك متي الخطأ للتوسع في موضوع
النقد وتزيد افسد الشعر على قاصده لان قباء السبي
مسدولا على عوارات المبدعين وعدم الاشتغال
بسخاقتهم لما يزد بهم ضلالا واغفالا ويعد في
عقولهم الضيقة بدواعث النشاط على مناهضة هذا
الاصول القيم
وسيعمل عددا القادم على تنقيح متي الخطأ
بالعود الى قصيدة البشقي (ناقدا)

شعر الشيخ معاوية

قال يهني القسطل بدخول النهضة في عالمها الثالث:
عام جديد وقبل الشام عاصان
لنهضة ما لها من نوعها نان
مني لصاحبها خبر الهناء على
جائزها وهي في انواع السوان
كانها وهي في ما هي قبى على
فتي لم فوق ما توجد مشعان
والشي بزاد حسنا كما قصت
قبى اذا كملت انوار قصان

(الارجاء)

بوق قصر هلال

كنا نصيب ان العاصمة وعدها مخصصة
بالوق الذي كانا نسمع صدى توبقه في منتصف
النهار وبقينا ننتقد ذلك الى ان واقانا اليوم ما افساد
وجود بوق عاخر في قصر هلال وهو رجل يدعى
(كوازي) ومشي في الجنازة واقفا صوتي وقفا
لا يقل صداة عن صدى بوقنا

فخرج لوق قصر هلال تقاعدا عاجلا من
وراء ما اخذ سكان ذلك البلد يهتدون اليه وهو
رفع الاموات بدون توبيق ولا نزعيق ، والله
يهدي جميعهم لا قوم طريق

(الخميس)

في مجلس سوسى

حقيقة ان نقوس صفار المتوظفين لا تشك
طامعنا الى السطوط وبرايمهم على ما هو ليس من
علائقهم بشاهون القراش مترايا على السراج الى
ان يحترق

وجب كبحار سوسى وسجوني اثنين الى
المجلس المدني الذي لم يكن به اذ ذلك الامر جم
بسط عهد الى سراج احدهما وايقاف الثاني بدون
ان يكون له من النقوة ما يظفر هذا التصرف
القريب ، وقال ان وكيل الحقى العام قد اقبل
بالقضية وانتهى الى الادارة تقريرا في كيفية تطاول
هذا المنحرج وتجاوزة حدوده ، وسرى ما يكون
وهكذا النقوس الصغيرة تتعين الفرض لتتمتع
ولو محظية بما تطامح اليه من الاستبداد على عباد
الله المساكين

(الجمعة)

اولا

ما عرفت المنسوجات الوطنية هديتي
فقصت محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف
عدد ١٩ واقتبت ما لزم من اقمشة (المحل
المصري التونسي) وبا ما اجل ما رابت من
البسريات المختلفة والطفطة المطروزة والكرب
دي شن البديع ، ففكرنا هكرا لك على ما اقدتي
محمد

حريم المسلمين من قهوة اليهود الي جات في مفتق
الطريق الصام - في نهج سيدي عبد السلام دار
شيخ اليهود ، في نهج سيدي عبد السلام دار المرا
المسوفة عند المجلس المدني بسوسى ، في نهج
سيدي عبد السلام براد ينجلي تاي وقناجيل في
الطريق الصام ، في نهج سيدي عبد السلام شيش
بشيش هب يك يد يد ، خمس وخمسة وخمسة
المجملة (١٥) صوالد فرنكات دوازة ، في الطريق
الصام ، في نهج سيدي عبد السلام قامت القياحة من
« النديم » في نهج سيدي عبد السلام الهندي اخفي
من غير شوك يستركل عيب ، هذا الكل في نهج
سيدي عبد السلام يا سلام - والسلام من المضمور
من راحة خي نهج سيدي عبد السلام (ي.ب)

(الانباء)

في عالم الصحافة

الرائد المتفخر - اعتاد رصيفنا الكاتب الضاليع
السيد (نجيب قسطنطين حداد) صاحب (الرائد)
الاغر الذي يصدر في سان باولو - البرازيل - ان
يسر في راس كل سنة (عددا ممتازا) ذا قيمة
ادبية كبرى ، اما عدد هذه السنة فقد سماه
(الرائد المتفخر) وحقق لي ذلك

اهدانا الرصيف الفاخر نسخة من عدده المنوى
عنى فاذا هو واقع في نحو (١٦٠) صفحة طاقعة
بهم الانار الادبية وزدانة بانصر رسوم اكتاب
والادباء واجل الصور الملونة لذوي العقول الكبيرة
ورجال المحرم والمعمل

فشكر للرصيف البارع خدمته الادبية المني
وتمنى لرائد كبير الرواج وتزادة الارتفاع

مجلة العربان - دخلت هذه المجلة المختبرة
الرائجة بصيدا « سوريا » في سنتها احادية عشرة
وقد واقانا اليوم جزوا الاول لهذه السنة قراينا
مفعما بايد المباحث العلمية والادبية واباغ القصائد
الاجتماعية واجل الرسوم لمشاهير العلماء والشعراء
والابطال ، فتني على براعة صاحبها التابع ونود
لها فوق ما هي جديرة به من الانتشار

جريدة الجزائر - ما كادت تدخل جريدة
الشاعر البار محمد السيد الزاهري « الجزائر »
في اسبوعها الرابع حتى خرجت من اسبوعها
الثالث ثم استوى الماء والخضبة فتزول لها التبات

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لتباعد ما (بالفرنات) من السلم المتجددة وعند مراول خلع نصف يد



لا تحيلوا قلبي على حسن صبري
احسن الله في اصطباري هزائم

صيف كريم

قدم العاصمة في هذا الاسبوع صديقنا الامل
الحكيم الشهير السيد مزيان احاج ملي الزيفي
المستشار البلدي بسانت اوجين (اكزانر) بقصد
زيارة اصدقائه وخلانه . فترحب به ونرجو له
طوبى لاقامته واثم السلامة .

شؤون

جوقته السعادة

اظهرت هذه الجوقته الشيطنة من الحزم ما كنا
نتظرونها وانت في موالاتها للعمل بما انضمت به
امالا مغلقة عليها . فمثلت في اسابيع متتالية
روايات مفيدة قام باداؤها شبان برهنوا على استعداد
نادر وقابلية متبلفهم الى درجة الكمال . واعد
لفينا بسرو ر ان رجال الجوقته قد اصطفوا شابا من
ابناء العربية ليطهروا لادوار ومراعاة قواعد اللغة في
حفظها وذلك ما كنا نبحث عليه ونرا متاكدا
لتحصل العبرة التي نطمح التمثيل من اجلها . وهنا
نفرز الى العدم البشري بان (السعادة) ستتمثل
مساهمة اكتمس القبل الموافق ٢٢ اكتوبر الجاري
زوايته (اليتيمون) الشهيرة بمواقفها المؤثرة ومغزيتها
الواضحة . الرواية جديرة بالاقبال عليها . وجوقة
السعادة خليقة بالمساعدة والشيطنة .

منقظات

الضعف والقوة

حق الزنا وما لك صاحب
وحني عليك ولا يسأل يعاتب
كذب القوي تقبل تلك سياسة
اما اذا صدق الضعف فكادب
(فتوة الخطيب)

ابك اعني

ولا اقل ولا اكثر من ان نسالك كيف سمع
لك مرضك وناموسك ان تبعت بمن بعثت
لزيرة ومكلمة ذكر بالغ حي يسمى (الفياش) وما
كان للاذن ان يياشون الذكور لاجانب منهم
بوجوه مكشوفة . وقول مظلوفة . وما تساهلك
هذا الا كعمل صاحب القصيدة المزيية . السداج
للطريقة العلوية . ونظرا الى ان الشيء بالشيء
يذكر فقد جاءنا افراد مهيدون وذكرنا ان
اصحاب تلك الطريقة صعدوا اسماءهم في كتاب
(الفتاوي) الجديد وانهم يريثون من كل مسا
نسب اليهم هناك فوجدناهم بعضهم يراهم هذه
في مقلاتنا لانه بعد مطالعنا لكامل الكتاب لكن
ستقرن الخيبة بمساعي من اخذ في (قصر هلال)
يسمى لاجراي مؤلف الكتب هنا كي يصل
هو معلم ولقد سمعوه يشيع بان مدير الكتب
حارس في ذلك حيث انه قد له كثيرا من الهدايا
ونحن لا نشك في كذب لان المدير لا ينزع لاحد
ولا يقبل هدايا لاجراي معلم بدون سبب وانما
فيه واما اخبار الحق فان (هلال) بنجوات لم يرد
ان يجيبنا الا بعد نشر مكتبه والتعليق عليه وكذا
ساكن لاجرات وكذا العدل بتاجروين وكذا من
بسواد ميسر وكذا من يرون من الاداب
السكوت وعدم رد الجواب . وسيكون البحث في
كل ذلك مدققا . والى اللقاء .

صابون القرقوري

هو اسم انواع الصابون من الفس واطهرها
وهو النوع الذي احرز على اعظم شهرة في صفاقس
يتركب من الزيت الصافي والسود التي لا
يشوبها اي خلط . يفعل قليلا ما لا يفعله الكثير
من غيره . اطبلوا صابون القرقوري من محلات
اشهر الطيارة . وبالكفا من محل الخبيري بالطارين
عدد ١٨ تونس .

محل تجاري جديد

فتح احازم السيد محمد مقديش محلا تجاريا
بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع لافط
والنقارط الحريز وجميع اصناف المزايل والصلاط
والفساس والبشاكروا المنلف والعنبر فير والتمراية
والكلونيات بانواعها فمن قصد وجد الرزق وحسن
لعملته .

سوق النساء عدد ٥٢ تونس

هو فنوان محل تجارة السيد حسن بن سالم
يعهد زائرة جميع مشروبات . صفاقس لاصلية الخلية
من الفس والمياه الرفيعة من ورد وياسمين ونسرين
وزهر وقطرات هريية وافرنيجية وكلونيات معطرة
والند بانواعه التي منها النوع الجديد طوله (١٥)
صنتيمتر وهو صالح خصر صا للجماع والزوايا
وجباتب صنع تونس واطف وغير ذلك باسعار لا
تقبل المزاجمة ومعاملة حسنة .

تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق
البلاقيية عدد ٢٠ - ٥ اذ تجد به القرارية شطيفة
وببضاعة وانواع البروز لاثية : زفائر - تميمي -
معصرت - كمال باشا - نظومه - محمد رشاد - السعد
دستور - مبروك - به ايضا انواع البشاك
والمصلات واصناف الكلونيات والتاي الرفيع
وقير ذلك مع المهاددة والبشاشة

مسك الدفاتر

يوجد شاب محاسب له شهادة في علم مسك
الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالماكينه .
مستعد لاطفاء سوانع كل يوم اوكل اسبوع حسب
الاتفاق - مغابره بهذا العنوان : صندوق البريد
٥٥٥ او بادارة النديه .

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي البز
لمحل بسوق السور ٢١ جميع انواع الطفنة
مطروزة بالفضة الحريز وانكر بب دوشين المظرو
والشرابات العال والمراول الحامه والفلاي الداج
والاواني النحاسية للعراس وجميع ما يخص
العائلة رجالا ونساء .

التعاقد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس
يصد التجار ويشغل بالاممال التي تقوم
بها البنوك كصريف الكوالات وتأمين الاموال الخ
مدير اجرية وصاحب امتيازها : حسين الحزيري

الطبعة الاخيرة - تونس

انصاف كشاطي مطروزه وقمرية وفرمود وبرانيس سيمو وحكيم شامه مال عند الباجي الجزء